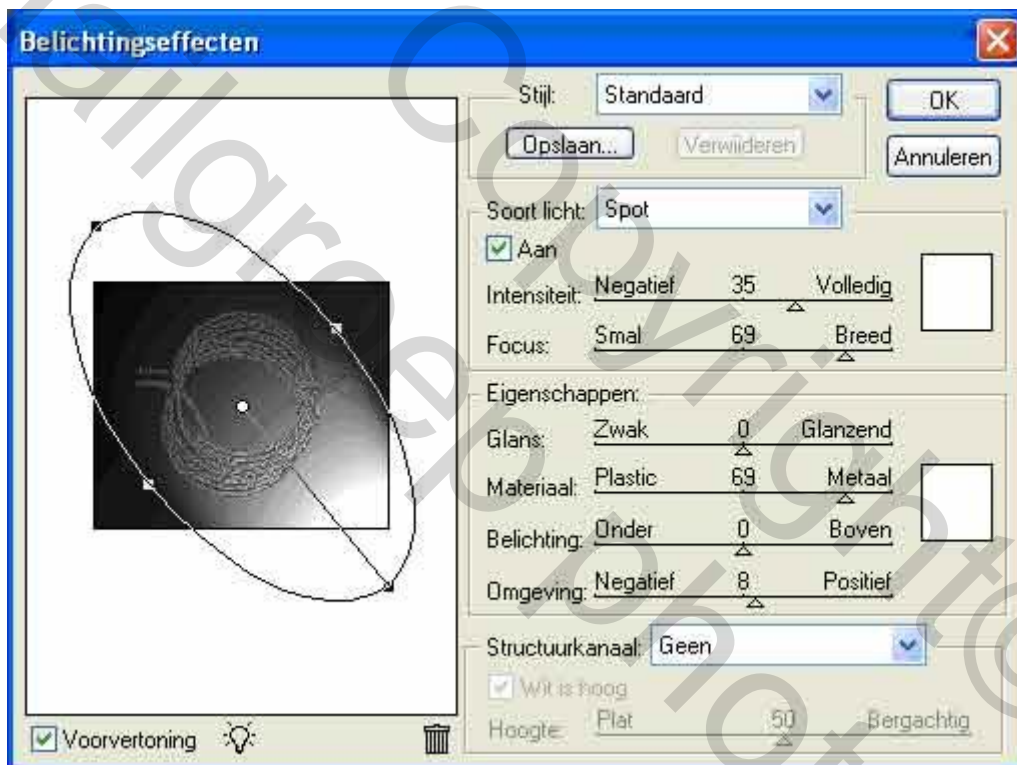


## Belichtingseffecten Van Robert Stox

Volgens mijn bescheiden mening een filter die te weinig gebruikt wordt, je kunt er mooie en kleine subtiele effecten mee bekomen. Dikwijls geven ze je afbeelding een bijkomende waarde.

Daarom een beetje uitleg over deze filter. Deze filter is één van de meest krachtige maar ook complexe filter binnen het standaard pakket van photoshop CS. Ik vermoed ook in lagere versies. Je kunt er afbeeldingen met verlichten, lichtbronnen en stralen aanpassen, (kleuren/positioneren/scherpstellen), de weerkaatsing van de oppervlakte instellen en zelfs 3D-effecten maken. Deze filter werkt alleen in RGB-afbeeldingen.

De filter vind je in het menu filter/rendering/belichtingseffecten. Als je deze filter opent verschijnt er een nogal complex dialoogvenster



Dit dialoogvenster bestaat uit verschillende delen

### 1. De linkerhelft

Hier zie je een voorbeeld van uw afbeelding met de huidige normale voorinstelling. Het focuscentrum van het licht bevindt zich in het midden van de afbeelding. De vierkante merkpuntjes geven de belichtingsoppervlakte en het einde van de rechte lijn geeft de hotspot aan of het punt waar de meeste verlichting op valt. Met al deze punten kun je spelen en verplaatsen door de muisaanwijzer te gebruiken en te slepen. Je kunt zo elk deel van je afbeelding gaan benadrukken. Je kunt meerder lichtpunten bijvoegen door het focuspunt aan te klikken en ALT te slepen. Je kunt ook een lichtpunt verwijderen door het focuspunt te slepen naar het prullenbakje – je moet maar eens proberen.

### 2. De rechterhelft

#### Kader 1

- Stijl: Photoshop heeft het je in eerste instantie (eventueel) gemakkelijk willen maken en heeft een aantal standaard belichtingsstijlen (17) ingevoerd. Deze vind je

onder het popup-menu Stijl.

- Opslaan (verwijderen): Je kunt ook eigen lichteffecten gaan creëren. Dit doe je door het lampje (onder het voorbeeldvenster) te slepen naar je voorvertoning. Je voegt al je effecten in en je klikt op opslaan, geef een naam en je eigen belichtingseffect staat dan in het stijlkader.

#### Kader 2

- Soort licht: U kunt kiezen uit 3 soorten:

o Gericht: werkt net als de zon – een lichtbron die ver weg staat en een algemeen, ongericht licht op het doel vanuit een bepaalde hoek verlicht. Hoe korter de licht lijn hoe feller het licht

o Universeel: is gelijk een gloeilamp die in het midden van de kamer hangt en de kamer langs alle delen verlicht. Hier krijg je het omgekeerde effect hoe kleiner de cirkel hoe zwakker het licht.

o Spot: is een gerichte straal die het helderst is aan de hotspot (verlichtingsbron) en geleidelijk afneemt naar het focuspunt. Vergelijk het met zaklamp

- Aan : door dit uit te vinken, schakel je ook de lichtbron uit.

- Intensiteit : geeft de helderheid van het licht aan

- Focus: werkt alleen wanneer “spot” is ingeschakeld hiermee kun je de straalbreedte uit het focuspunt regelen van vb een smalle straal (lasereffect) tot een brede straal (diffuus licht)

- Lichtkleur : Indien je in het vierkantje klikt kun je de lichtbundel een bepaalde kleur geven. Hiermee kun je bv. Een warme of kille indruk maken.

#### Kader 3:

- bepaalt hoe het licht vanaf het oppervlak van de afbeelding wordt weerkaatst.

- Glans : Zwak produceert een lage reflectie – Glanzend om de het oppervlak glanzend te maken

- Materiaal : bepaalt de kleur van het licht dat vanaf de afbeelding wordt weerkaatst. Plastic weerkaatst de kleur van het licht – Metaal weerkaatst de kleur van de afbeelding

- Belichting : helderheid van het licht zoals u dit regelt met bv. Een dimmer. Onder is onderbelicht en boven is natuurlijk overbelicht

- Omgeving : hiermee kun je omgevingslicht toevoegen dit is een licht dat gelijkmatig op alle oppervlakten weerkaatst

- Kleur: hier kies je een kleur voor het omgevingslicht. Met de olmggevingsschuiver kun je dan kleur toevoegen (+) of om een tegengestelde kleur te geven (-).

#### Kader 4:

Het structuurkanaal : hiermee kun je 3d effecten mee opwekken. Maar hier komen we later op terug. Eerst het bovenstaande onder de knie krijgen.

#### Toepassing

Open een afbeelding. Hiervoor heb ik gekozen voor een mooie verleidelijke foto van Marilyn Monroe. We gaan trachten met de filter belichtingseffecten er iets anders van te maken.

1. Dupliceer de laag

2. ga naar universeel licht. Zet het lichtpunt tussen de ogen. Geef het kleurkader een vb. donker rood licht. Klik het focuspunt aan en Altsleep ehel licht punt naar de schouder. Zo creëert u een tweede lichtbron. En speel maar verder met de knopjes met in het hoofd wat hier boven beschreven staat.



Als afwerking gaan we naar filter/rendering/zon en voegen we een kleine schittering toe op de halsketting en op de oorbel.



Ziezo dus met een paar eenvoudige stappen kun je een heel andere sfeer maken.  
Probeer de filter effecten maar eens uit Robert



malwarecopysight©  
photoshop